



Kiryu Koji 桐生 コウジ

1965年東京都出身
慶應義塾大学経済学部卒

イカ天バンド「馬の骨」を経て俳優転身
2002年オフィス桐生設立
映画製作業も兼務

172cm B92 W78 H88

 **オフィス桐生**
www.officekiryu.co.jp



【FILM】

『光る鯨』(2023/森田博之監督)
『イソップの思うツボ』(2019/上田慎一郎監督)
『馬の骨』(2018/桐生コウジ監督)
『アウトレイジ 最終章』(2017/北野武監督)
『ディアーディアー』(2015/菊地健雄監督)
『監督・ばんざい!』(2007/北野武監督)
『Dolls』(2002/北野武監督)

『BAD CITY』(2023/園村健介監督)
『チア男子!!』(2019/風間太樹監督)
『終わった人』(2018/中田秀夫監督)
『ハローグッバイ』(2017/菊地健雄監督)
『市民ポリス 69』(2011/本田隆一監督)
『座頭市』(2003/北野武監督)
『BROTHER』(2001/北野武監督)

【TV-DRAMA】

『相棒 Season15』(EX/橋本一監督)
『相棒 Season1』(EX/和泉聖治監督)
『ごくせん』(NTV/佐藤東弥監督)

『コタキ兄弟と四苦八苦』(TX/山下敦弘監督)
『デカ★黒川鈴木』(YTV/本田隆一監督)
『ママゴト』(NHK/中田秀夫監督)

contact@officekiryu.co.jp